****

**План работы кружка**

**«Шаг в будущую профессию»**

**Руководитель: Новгородова Диана Дмитриевна**

**Должность: старший методист ГБУ РС (Я) «Горно-геологический техникум»**

**Цель исследовательской работы:**

* **привлечение студентов к самостоятельной исследовательской деятельности;**
* **развитие творческих способностей и познавательных интересов, углубление знаний по преподаваемым дисциплинам;**
* **развитие личностных качеств студентов.**

**Основные задачи:**

* **активизация познавательной деятельности и повышение образовательного уровня студентов;**
* **развитие индивидуальных способностей студентов;**
* **знакомство с методами научно-практических исследований.**

**Выбор темы исследовательской работы производится самими студентами с учётом их склонностей и интересов, рекомендаций педагогических работников и руководителей научно-исследовательской лаборатории.**

**Темы и технические задания исследовательских работ формулируются на заседаниях совета НО «Изыскатель» и представляются на научно-методическом совете техникума (в октябре каждого учебного года).**

**Работа над темой исследования может быть рассчитана как на один учебный год, так и на два.**

**Защита исследовательской работы (реферата, проекта) производится на научно-практической конференции.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **срок** | **ответственные** |
| **1** | **Работа над темой проекта** | **Январь-февраль 2012-2013 г.** | **Научные руководители, студенты** |
| **2** | **Заседание совета НО по темам проектов, корректировка тем** | **Март 2013 г.** | **Ст. методист,**  **научные руководители, студенты** |
| **3** | **Составление плана работы проектов** | **Март 2013 г.** | **Ст. методист,**  **научные руководители, студенты** |
| **C:\Documents and Settings\Admin\Рабочий стол\Новгородова Д.Д. ТРУО\однотонные фоны\растровые фоны\fon\p9.5.jpg4** | **Изучение литературы по темам проектов** | **Апрель 2013 г.** | **Зав. библиотекой,**  **ст. методист,**  **научные руководители, студенты** |
| **5** | **Работа по практической части (исследование проблемы) выезд на поле, в горы и тд.** | **Май-август 2013 г.** | **Ст. методист,**  **научные руководители, студенты** |
| **6** | **Выполнение доклада проекта (теоретическая и практическая части)** | **Сентябрь-октябрь 2013 г.** | **Ст. методист,**  **научные руководители, студенты** |
| **7** | **Написание аннотации, рецензии на доклады** | **Ноябрь 2013 г.** | **Ст. методист,**  **научные руководители, студенты** |
| **8.** | **Оформление доклада, выполнение презентации к докладу** | **Ноябрь 2013 г.** |  |
| **9** | **Проведение 1 этапа НПК «Шаг в будущую профессию»** | **Ноябрь 2013 г.** | **Ст. методист** |
| **10** | **Участие в республиканской НПК «Шаг в будущую профессию»** | **Декабрь 2013 г.** | **С. методист, преподаватели, студенты** |
| **11** | **Анализ по итогам участие в республиканской НПК (выступление на методическом семинаре)** | **Декабрь 2013 г.** | **Ст. методист** |

1. **Критерии оценки исследовательской работы**
   1. **При выставлении оценки учитываются:**
   * **использование знаний, выходящих за рамки основной профессиональной образовательной программы;**
   * **научное и практическое значение результатов работы;**
   * **новизна работы:**
   1. **Получены новые теоретические результаты, разработано и выполнено новое оригинальное изделие, макет или эксперимент;**
   2. **Имеется новый подход к решению известной задачи, проблемы;**
   * **эрудированность автора в рассматриваемой области, использование известных результатов и научных фактов, знакомство с современным состоянием проблемы;**
   * **объём библиографии (полнота цитируемой литературы, ссылки на учёных и исследователей в данной области);**
   * **логика изложения, убедительность рассуждений, оригинальность мышления;**
   * **продуманность структуры работы.**
   1. **Пример критериев при выставлении оценок:**

* **актуальность темы выступления;**
* **логичность изложения материала;**
* **аргументированность суждений и выводов;**
* **наглядность представления материала;**

**ораторское искусство.**